



[ESPACE NORD]



Maurice CARÊME
Nonante-neuf poèmes
Espace Nord, 2018

Il a inspiré les plus grands musiciens de son temps, tels Darius MILHAUD ou Francis POULENC. Il a donné son nom à un boulevard bruxellois et à une promenade parisienne sur l'Île de la Cité. Il ? **Maurice CARÊME**, le plus célèbre des poètes belges, à moins qu'il n'en soit le plus célèbre instituteur...

Dans ses poèmes, en plus de rêveries géographiques et d'invitations aux voyages inutiles, se côtoient choux-fleurs, zèbres, canards, oiseaux, fleurs, et aussi quelques poissons ou insectes. Des poèmes qui, avec leurs vers serts de rimes, se destinent aux enfants, mais sans dédaigner pour autant les adultes : la souplesse et les nuances du style de Maurice CARÊME tracent un espace de vraie modernité.

Si Maurice CARÊME est un poète de la norme, un poète du vers régulier à une époque où l'absence de règles était devenue la règle, c'est aussi un poète qui dissimule derrière cette forme fêlures ou doutes. Ses vers savent aussi être libres, flottants et volontairement imprécis. Et derrière les sentiments dominants de ses poèmes, qui ont à voir avec la joie, affleurent parfois des passions regardant vers la souffrance.

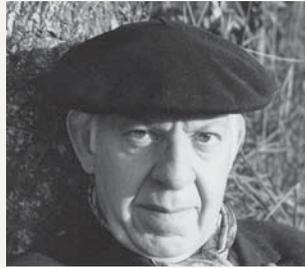
Choix anthologique et postface de Christian LIBENS, Rossano ROSI, Rony DEMAESENEER

CONCOURS

Gagnez 5 exemplaires de ce livre en participant en ligne, **avant le 21 mai**, sur www.entrees-libres.be

Les gagnants du mois de février sont :

Arthur BOELS, Michel HORDIES, Bénédicte LUST, Tina NOTARNICOLA et Claude RAZÉE



DISPARU IL Y A 40 ANS...

Né en 1899 à Wavre, où il passe toute son enfance, il écrit ses premiers vers à l'âge de 19 ans. Instituteur de métier, il s'adonne à une poésie simple à destination de la jeunesse. Son œuvre, presque exclusivement poétique, est traduite en une quarantaine de langues.

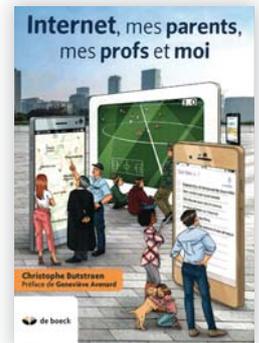
C'est à Anderlecht, où il s'installe peu avant la Seconde Guerre, qu'il meurt en janvier 1978. *La Maison blanche*, sa résidence, est devenue aujourd'hui Musée Maurice CARÊME.

OUTIL

Comment réagir face à une demande d'ami étrange sur Facebook ? Puis-je télécharger ce fichier ? Comment gérer le temps passé par les jeunes devant les jeux vidéo ? Comment éviter le cyberharcèlement, et que faire si cela arrive ?

Christophe BUTSTRAEN est médiateur scolaire depuis 2005. Il est de plus en plus confronté aux conséquences scolaires, familiales et sociales d'une mauvaise utilisation des outils numériques. Selon lui, le principal danger d'internet, c'est de penser qu'il n'y en a pas. Convaincu de l'importance de l'éducation des enfants et adolescents aux bons comportements sur le web, il a sorti cet ouvrage, qui est le prolongement des conférences qu'il propose aux parents désireux d'accompagner au mieux leurs enfants.

Ce livre est parsemé de cas concrets, de conseils pratiques et est destiné à guider les enfants et adolescents, mais aussi les parents, professeurs et directeurs d'école. **CC**



Christophe BUTSTRAEN
Internet, mes parents, mes profs et moi
Éditions De Boeck, 2018

USAGE DES MOTS

« *T'es blonde, évidemment* », « *Mon fils, il est plutôt sportif mais pas très scolaire* », « *Jérôme est fort en math : il comprend avant qu'on ne lui explique* », « *Courage, l'échec approche* », « *Je suis fier de toi* », « *Je t'aime* »... On pourrait bien sûr continuer, mais la liste est interminable, tant les exemples de mots du quotidien susceptibles de peser abondamment, que leur poids soit fait de louanges ou de remontrances... pas toujours volontaires.

Au niveau de la cellule familiale, à l'école ou ailleurs, il importe d'accorder une attention particulière aux mots que nous choisissons pour exprimer ce que nous voulons dire. Il en va de l'harmonie de nos relations et de notre bien-être. Mais les mots ne se limitent pas à ces sphères particulièrement restreintes : ils sont littéralement partout. De la publicité à la presse, en passant par les discours politiques, certains mots peuvent être destinés à des millions de personnes. Ainsi, les discours de Barack OBAMA ou de Donald TRUMP ont probablement été entendus par la planète entière, ou presque.

À nous, citoyens, d'apprendre à lire entre les lignes. L'esprit critique. Il n'y a pas de bouclier plus efficace contre les mots du pouvoir. Au travers de cette étude foisonnent une multitude de cas où entre en jeu le pouvoir, sauveur ou assassin, des mots. Nous les manions chaque jour, assurons-nous donc d'en faire bon usage.



Le poids des mots
Dossier NFF n°123,
mars 2018

Ce dossier peut être commandé pour la somme de 12 EUR (+ frais de port) aux Éditions Feuilles Familiales
www.couplesfamilles.be
info@couplesfamilles.be